

Jutiapa, Jutiapa 05 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades con forme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1375-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizó capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboró los Informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

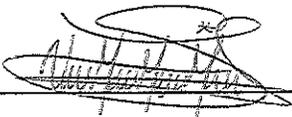
La Teoría del Color.

- El estudiante comprendió a través de clases virtuales que la teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.
- El estudiante realizó ejercicios comprendiendo que la luz blanca se puede producir combinando el rojo, el verde y el azul, mientras que combinando pigmentos, magenta y amarillo se produce el color negro.

- El estudiante practicó ejercicios sencillos para conocer los colores de luz (RGB) iniciales en inglés de los colores primarios y los colores que producen el color negro.

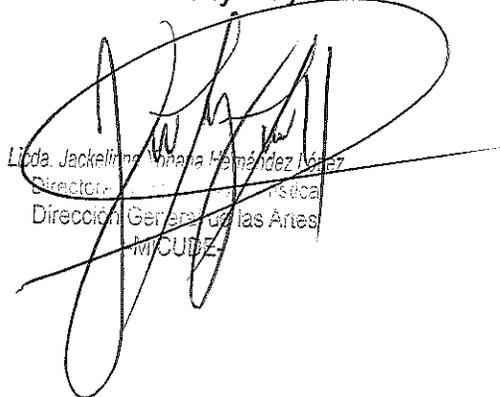
Colores: Primarios, Secundarios y Terciarios.

- El estudiante a través de clases virtuales realizó ejercicios aplicando los colores primarios en diferentes dibujos.
- El estudiante aprendió a diferenciar los colores primarios y secundarios, realizando ejercicios donde se pone en práctica estos colores, mezclando los colores primarios para obtener los colores secundarios.
- El estudiante adquirió conocimientos sobre los colores terciarios como: rojo violeta, rojo naranja, amarillo naranja, verde amarillo, azul verde y azul violeta.



Vily Mayne Monzón Morales

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Mariana Hernández López
Directora General de Artes
Dirección General de las Artes
M/CUDZ

Establecimiento

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Jutiapa, Departamento de Jutiapa

Especialidad

Dibujo y Pintura

Nombre del capacitador

Correspondiente al quinto producto e informe

Vily Mayne Monzón Morales

PLANIFICACION DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de julio de 2020	Comprende el funcionamiento de los colores de luz y los colores que producen el color negro. Realiza ejercicios enviados por	Comprende la introducción sobre la teórica del color conociendo la historia de cómo surgieron los colores.	La Teoría del Color.	Realizará una serie de ejercicios en los cuales identificará los colores. Experimentará diferentes actividades por medio de clases virtuales	✓ Lista de Cotejo. ✓ Observación. ✓ Prueba objetiva. ✓ Revisión de trabajos elaborados	Materiales: ✓ Pinceles. ✓ Lápiz HB. ✓ Temperas. ✓ Acuarelas. ✓ Marcadores. ✓ Tinta. ✓ Hojas ✓ Computadora ✓ Celular

	<p>medio virtual para conocer los colores y aprender las mezclas para obtener más colores.</p> <p>Aplica los colores, primarios y secundarios en los ejercicios enviados en el grupo de WhatsApp.</p> <p>Utiliza las herramientas de dibujo para</p>	<p>Conoce los diferentes colores y realizar ejercicios enviados por medio virtual.</p> <p>Experimenta las diferentes formas de realizar los ejercicios utilizando los colores de luz y de sombra.</p>	<p>Colores: Primarios, Secundarios y Terciarios.</p>	<p>donde ejecutará ejercicios donde aplicaran los colores primarios.</p> <p>Crearé diferentes dibujos los cuales serán de practica para poder dominar las mezclas y aplicarlas correctamente.</p> <p>Se elaborarán videos donde</p>	<p>por medio de clases virtuales.</p> <p>✓ Verificar la aplicación correcta de lo aprendido en cada clase virtual.</p>	<p>✓ Cámara de video</p> <p>✓ Memoria USB</p> <p><u>Medio virtual:</u></p> <p>✓ WhatsApp.</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Correo Electrónico</p>
--	--	---	--	---	--	--

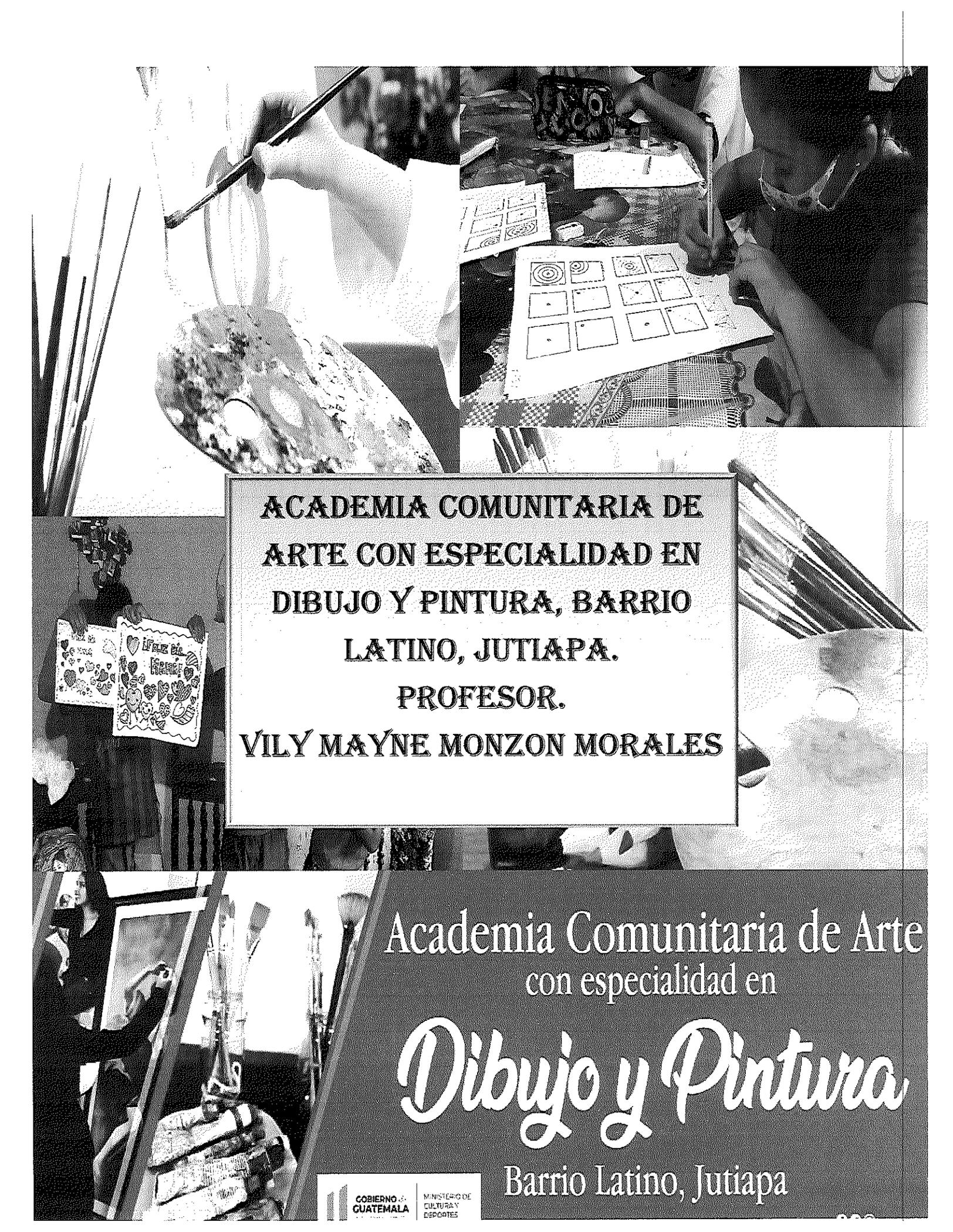
	<p>una mejor comprensión de los colores, mejorando la realización de los ejercicios.</p>	<p>Muestra interés en la realización de ejercicios utilizando los colores primarios, secundarios y terciarios.</p>		<p>se les mostrara las mezclas de colores y la aplicación correcta de luces y sombras.</p>	
--	--	--	--	--	--



Vily Mayne Menzón Morales



Juan Gabriel Cordero Roquel
 Coordinador de Actividades Complementarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



**ACADEMIA COMUNITARIA DE
ARTE CON ESPECIALIDAD EN
DIBUJO Y PINTURA, BARRIO
LATINO, JUTIAPA.
PROFESOR.
VILY MAYNE MONZON MORALES**

Academia Comunitaria de Arte
con especialidad en

Dibujo y Pintura

Barrio Latino, Jutiapa

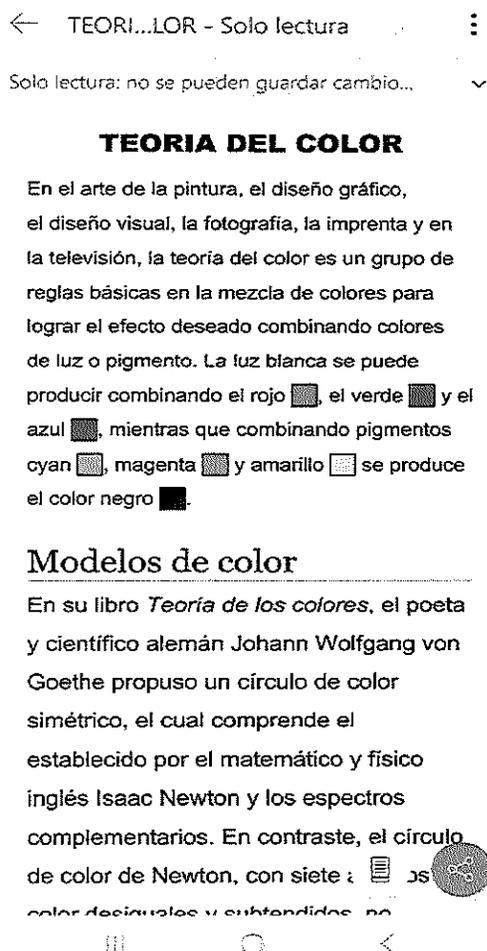
GOBIERNO DE
GUATEMALA

MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTES

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

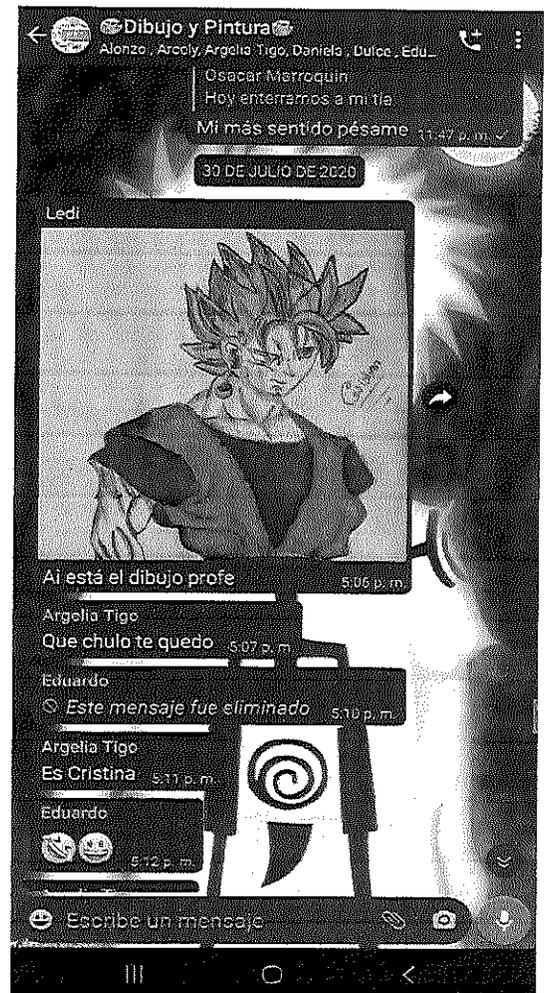
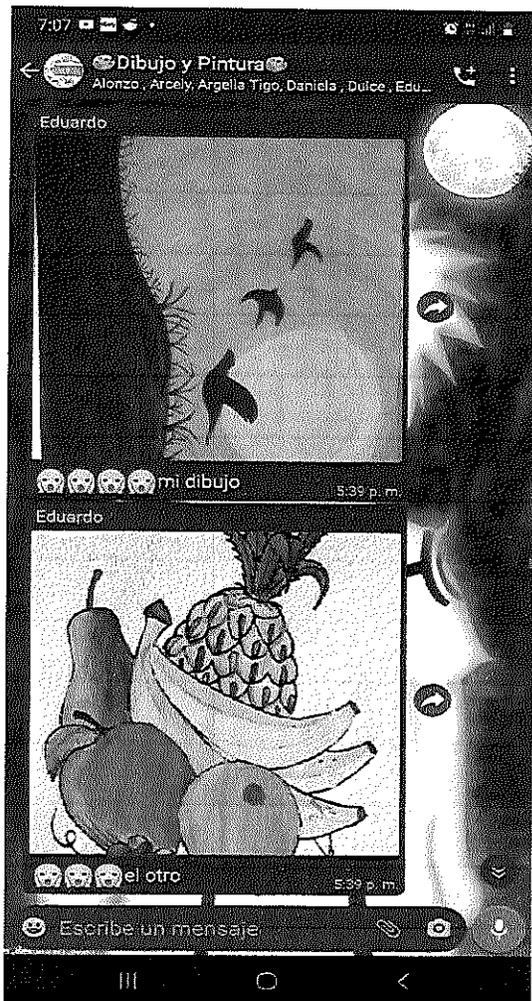
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido, se trabajó clases virtuales por medio del WhatsApp para cumplir los reglamentos de nuestro país a causa del COVID-19, desarrollando las siguientes clases.

- **Del 01 al 09 de julio: Los estudiantes experimentaron la Teoría del color.**



Los estudiantes comprendieron la teoría del color por medio de clases virtuales, dándoles una introducción sobre los diferentes colores, mostrándoles los colores que son luz y los que producen el color negro.

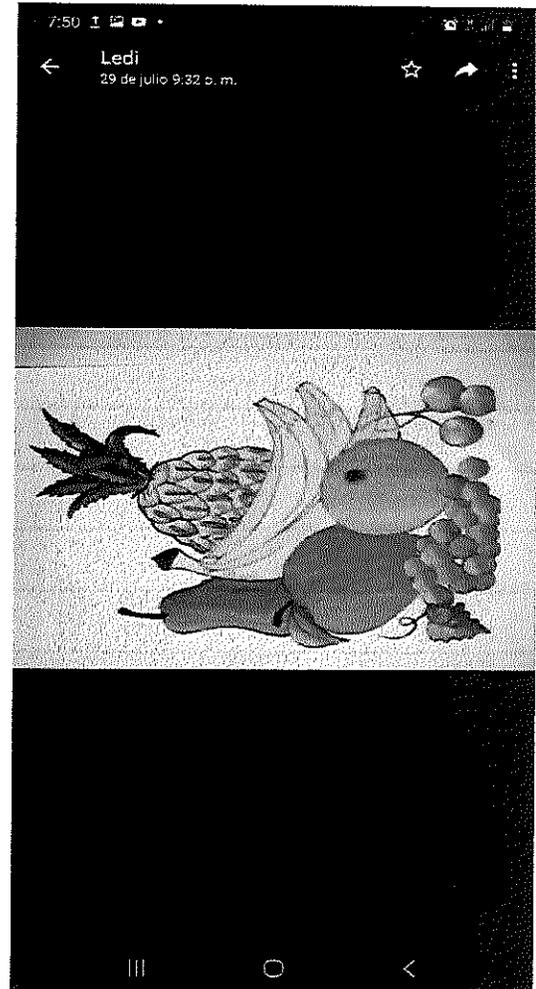
Se envió imágenes descargadas de internet en el grupo de WhatsApp, para una mejor explicación de los colores primarios y secundarios para que los alumnos comprendieran cuales son los colores.



Se enviaron ejercicios para que los estudiantes pudieran aplicar los colores utilizando como herramientas, temperas y pinceles como forma de familiarización con esta técnica y así realizar paisajes.

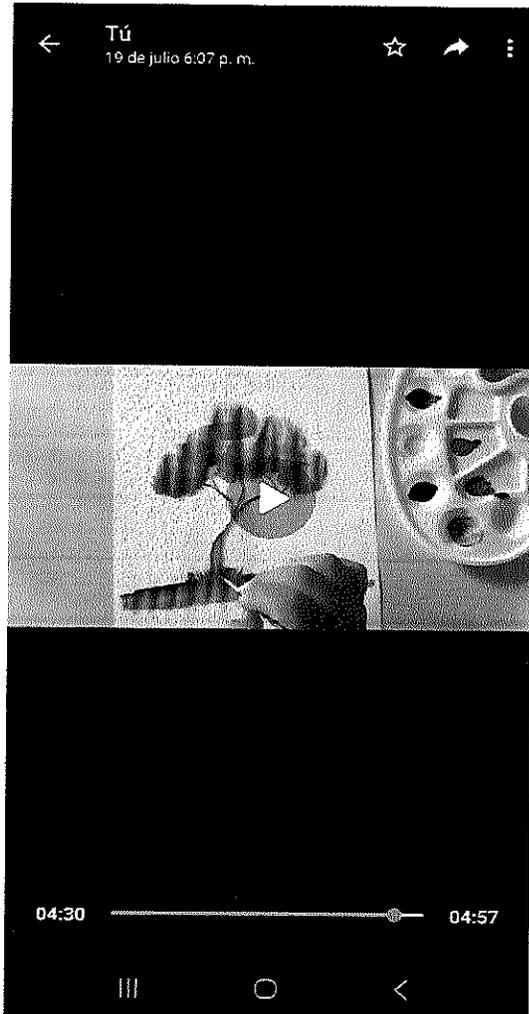
Los estudiantes practicaron la mezcla de los colores realizando un ejercicio donde se muestran los colores primarios y secundarios.

- Del 10 al 31 de julio: Los estudiantes practicaron con los Colores: Primarios, Secundarios y Terciarios.



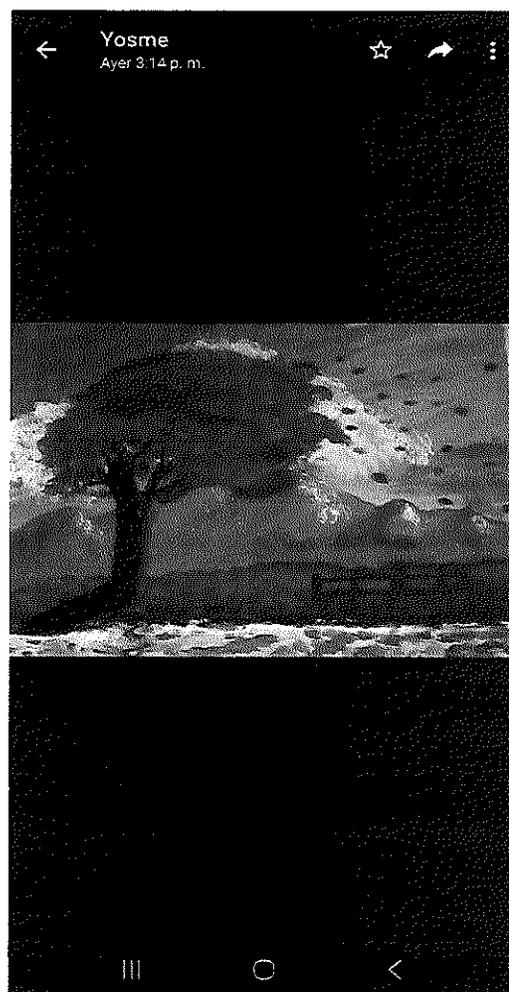
Se les mostró a los estudiantes por medio de videos e imágenes los tipos de colores y como se clasifican, dándoles a conocer que si se mezclan los colores primarios se pueden obtener más colores, como los colores secundarios.

Los estudiantes realizan ejercicios donde puedan aplicar los colores y realizar las mezclas para formar colores así mismo poder realizar las sombras para una mejor visualización del dibujo.



Se realizan videos donde se explicó paso a paso la aplicación de colores utilizando como ejemplo la realización de un árbol, utilizando los colores primarios, y secundarios agregándole las sombras para que nuestras obras se vean bien estéticamente.

Los estudiantes envían sus tareas por medio de WhatsApp, mostrando su avance en cada clase, realizando los ejercicios correctamente, se evalúa el uso correcto de las sombras y de los colores.



Se mostró por medio de clases virtuales un video de un paisaje para poder aplicar los colores primarios, secundarios y terciarios, con el objetivo que los estudiantes puedan experimentar realizando paisajes con los colores y practicar para poder dominar la técnica de pintar con temperas.

En los ejercicios que los estudiantes realizaron se puede apreciar la mejoría y el avance que tuvieron aplicando lo aprendido en las clases anteriores, realizando un buen trabajo y uso de lo que se les envía por medio de las clases virtuales.

Vily Mayne Monzón Morales

Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

Lidya Jucosa de Yana Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-